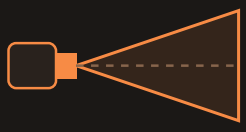
Об’єктиви: фокусні відстані та застосування

Фокусні відстані наведено в міліметрах для повнокадрової камери. Кут огляду залежить від розміру сенсора.



14–24 mm · Надширококутний

Архітектура, пейзажі, тісні інтер’єри; стежте за розтягненням по краях.



24–35 mm · Ширококутний

Репортаж, подорожі й об’єкт у його середовищі.



35–50 mm · Близький до стандартного

Повсякденна фотографія, природна розповідь і портрет у середовищі.



70–135 mm · Короткий телеоб’єктив

Портрети, деталі й відокремлення фону за відповідної дистанції.



200–600 mm · Довгий телеоб’єктив

Спорт, дика природа й віддалені об’єкти.

Схеми ілюструють відносний кут огляду, а не фізичні розміри об’єктивів.

Усі права захищено © Мохаммед Хассан Альяссі
mhyaay.net · @mohammed_alyassi

Типи об’єктивів і вибір

Фокусні відстані наведено в міліметрах для повнокадрової камери. Кут огляду залежить від розміру сенсора.

Prime / фікс

Фіксована фокусна відстань; часто доступна широка діафрагма та простіша конструкція, залежно від моделі.

Zoom / зум

Змінна фокусна відстань без заміни об’єктива; гнучкість у репортажі.

Macro / макро

Близьке фокусування й велике збільшення; перевіряйте масштаб.

Tilt-shift

Керування площиною фокуса й корекція збіжних архітектурних ліній.

Fisheye

Дуже широкий кут із навмисним спотворенням для творчих ефектів.

Cinema / кіно

Може мати зубчасті кільця, шкали й функції для відео; це не окрема фокусна відстань.

Як обрати?

Враховуйте доступну дистанцію, об’єкт, кут огляду та світло. Перевірте байонет і покриття сенсора. Перспектива залежить від дистанції до об’єкта; фокусна відстань визначає кадрування з тієї самої точки.

Практична вправа

Зніміть об’єкт із однієї точки різними об’єктивами, потім змінюйте дистанцію для однакового розміру об’єкта в кадрі. Порівняйте перспективу й фон.

Усі права захищено © Мохаммед Хассан Альяссі
mhyaay.net · @mohammed_alyassi