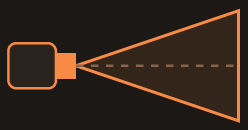
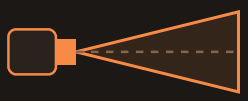
العدسات: البعد البؤري والاستخدام

الأرقام التالية بالمليمتر، وهي أمثلة على كاميرا Full Frame. زاوية الرؤية تتغير مع حجم المستشعر.



14–24 mm · واسعة جداً

العمارة والمناظر والداخل الضيق؛ راقب تمدد العناصر قرب الحواف.



24–35 mm · واسعة

التقارير والسفر والبيئة المحيطة بالشخصية.



35–50 mm · قياسية تقريباً

التصوير اليومي والسرد الواقعي والبورتريه البيئي.



70–135 mm · مقربة قصيرة

البورتريه والتفاصيل وعزل الخلفية مع مسافة مناسبة.



200–600 mm · مقربة طويلة

الرياضة والحياة البرية والأهداف البعيدة.

الرسومات تخطيطية لزاوية الرؤية، وليست قياسات فعلية لأبعاد العدسات.

جميع الحقوق محفوظة لدى محمد حسن الياسي
mohammed_alyassi@ · mhyaay.net

أنواع العدسات واختيارها

الأرقام التالية بالمليمتر، وهي أمثلة على كاميرا Full Frame. زاوية الرؤية تتغير مع حجم المستشعر.

Zoom / متغيرة

تغير البعد البؤري دون تبديل العدسة؛ مرونة في الأحداث والتقارير.

Prime / ثابتة

بعد بؤري ثابت؛ غالباً خيارات فتحات واسعة وتصميم أبسط، بحسب الطراز.

Tilt-shift / إمالة وإزاحة

تحكم في مستوى التركيز وتصحيح تقارب الخطوط المعمارية.

Macro / ماكرو

تركيز قريب وتكبير مرتفع لتصوير التفاصيل؛ تحقق من نسبة التكبير.

Cinema / سينمائية

قد توفر حلقات تحكم مدرجة وتروساً وخصائص مناسبة للفيديو؛ ليست بعداً بؤرياً مستقلاً.

Fisheye / عين السمكة

زاوية واسعة جداً وتشوه مقصود لأغراض إبداعية.

كيف تختار؟

حدد المسافة المتاحة والهدف وزاوية الرؤية والإضاءة، وتحقق من توافق الحامل وتغطية المستشعر. المنظور تحدده مسافة الكاميرا عن الموضوع؛ العدسة تحدد زاوية الرؤية عند المسافة نفسها.

تطبيق عملي

صوّر الموضوع من نقطة ثابتة بعدسات مختلفة ثم من مسافات مختلفة مع تثبيت حجم الموضوع داخل الكادر. قارن المنظور والخلفية.

جميع الحقوق محفوظة لدى محمد حسن الياسي
mohammed_alyassi@ · mhyaay.net